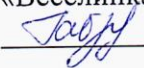


«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

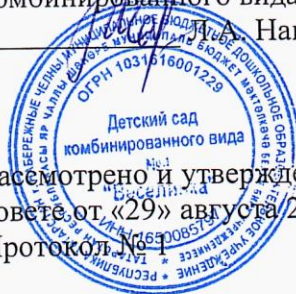
 Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» «29» августа 2024 г. №243

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
_____ А.А. Нагимова

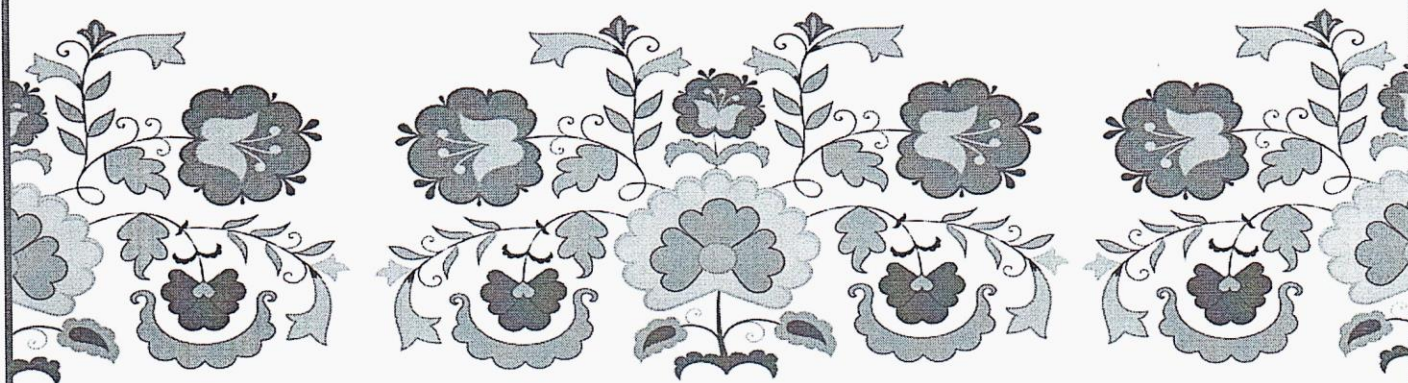
Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от «29» августа 2024 г.
Протокол №1



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЗО студия »
«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
срок реализации 2 года**

Разработала:
учитель рисования
Хамидуллина Л.Р.

Набережные Челны, 2024 г.



Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание раздела
Рисунок - основа образительного творчества	Формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ. Знакомство с видами рисунка - реалистичное (ребенок пытается отобразить реальную картину мира путем правдоподобного изображения ее объектов и явлений с присущими им качествами и признаками), стилизованное (обобщенный, лаконичный в плане цвета, формы, композиции образ, содержащий элемент декоративности), абстрактное (цветовые, тоновые композиции, отражающие внутреннее состояние ребенка, его отношение). Наблюдение и передача различия в величине предметов. Знакомство детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
Обучение композиции ной деятельности	Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения. Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.
Цвет и его возможности.	Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому». Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Графические композиции	Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение). Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции). Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели Обучение приемам изображения сказочных животных Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов Детализация в рисунке.
Пластинков ая апликация;	Повышение сенсорной чувствительности (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; Совершенствование навыков ручного труда средствами лепки. Развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов. Развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во час	Календар ные сроки вторник	Календар ные сроки пятница	Основные виды учебной деятельности
1.	«Осенний пейзаж»				Рисование по мокрой бумаге.
2.	«Радуга-дуга»				Рисование композиции гуашью.
3.	«Ваза для цветов»				Рисование с помощью природного материала.
4.	«Букет из осенних листьев»				Печатание листьями и гуашью.
5.	«Осенняя фантазия»				Рисование композиции гуашью.
6.	«Цветы»				Рисование композиции цветными мелками.
7.	«Игрушка»				Лепка из пластилина
8.	«Натюрморт»				Рисование композиции гуашью.
9.	«Волшебная ваза»				Точечный рисунок.
10.	«Ожившие предметы»				Рисование фломастерами.
11.	«Зимние фантазии»				Рисование композиции цветными мелками.
12.	«Метель»	1	01.12.	01.12.	Графика.
13.	«Волшебные цветы»	1	05.12.	08.12.	Рисование в свободной технике.
14.	«Снежинка»	1	12.12.	15.12.	Аппликация из пластилина.
15.	«Подсолнух»	1	19.12.	22.12.	Рисование композиции гуашью.
16.	«Елочные игрушки»	1	26.12.	29.12.	Аппликация из пластилина.
17.	«Яблоко»	1	09.01	12.01	Рисование композиции гуашью. Знакомство с холодными цветами.

18.	«Кошка на коврике»	1	16.01.	19.01.	Составление рисунка из круга.
19.	«Зонттик»	1	23.01.	26.01.	Точечный рисунок.
20.	«Яблоко»	1	30.01.	02.02.	Рисование композиции гуашью. Знакомство с теплыми цветами.
21.	«Подводный мир»	1	06.02.	09.02.	Рисование композиции цветными мелками.
22.	«Дерево Любви»	1	13.02.	16.02.	Рисование фломастерами.
23.	«Подарок папе»	1	20.02.	23.02.	Рисование композиции в свободной технике.
24.	«Подарок маме»	1	27.02.	01.03.	Рисование композиции в свободной технике.
25.	«Портрет мамы»	1	12.03.	15.03.	Рисование композиции гуашью.
26.	«Лебеди на пруду»	1	19.03.	22.03.	Рисование по контуру ладони.
27.	«Дельфин на закате»	1	26.03.	29.03.	Рисование композиции гуашью.
28.	«Веселый чайник»	1	02.04.	05.04.	Рисование фломастерами.
29.	Дельфин на закате	1	09.04.	2.04.	Рисование композиции гуашью. Теплые и холодные цвета.
30.	«Верба».	1	16.04.	19.04.	Аппликация из пластилина.
31.	«Ежик»	1	23.04.	26.04.	Графика. Рисование с цветными карандашами и фломастерами.
32.	«Украсим папе рубашку, маме-платье»	1	30.04.	03.05.	Рисование в свободной технике
33.	«Бабочка»	1	07.05.	10.05.	Печатный рисунок.
34.	«Волшебный сад»	1	14.05.	17.05.	Графика гелевыми ручками.
35.	«Красивая тарелочка»	1	21.05.	24.05.	Аппликация из пластилина.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Рисунок - основа образительного творчества	Знать: - названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов; - элементарные сведения о типах линий, их использовании в рисунке и живописи; - правила размещения предметов на листе; -элементарные-правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых; - правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе; - виды, жанры и понятия искусства; - технику выполнения изображения и художественного конструирования; Уметь: - правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть; - с помощью учителя правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа	Знать: - названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов; - начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи; - понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе; - правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых; -приемы техники изображения пейзажа; - правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе; - основные виды, жанры и понятия искусства; - основные техники выполнения изображения и художественного конструирования; Уметь: - правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть; - правильно определять величину изображения в зависимости от	Коммуникативные учебные действия: <i>Учащиеся смогут:</i> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - контролировать действия партнёра. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - владеть монологической и диалогической формой речи; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Регулятивные учебные действия: <i>Учащийся научится:</i> - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку педагога; - различать способ и результат действия.	<i>Учащегося будут сформированы:</i> - интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом; - познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов; <i>Учащийся получит возможность</i>
Обучение композиционной деятельности				

Цвет и его возможности.	бумаги (не большое не маленькое, по центру листа); - изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения - анализировать своим представлением свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир; - с помощью учителя разбивать любые предметы на листе на геометрические тела; - распознавать форму предметов; - передавать настроение любого времени года; - передавать движения предметов (динамика); - проявлять через рисунок свой замысел, желание, что порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности, эмоции и др. - с помощью учителя работать с различными видами и жанрами изобразительного искусства; - выражать свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.	размера листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа); - изображать на бумаге не только предмет, но и состояния души, настроения - анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир; - разбивать любые предметы на листе на геометрические тела; - распознавать форму предметов; - передавать настроение любого времени года; - передавать движения предметов (динамика); - проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности, эмоции и др. - выполнять различные техники изобразительного и художественного конструирования, также декоративно-прикладного искусства; - работать с различными видами и жанрами изобразительного искусства; - выражать свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.	<i>Учащийся по лучит возможность научиться:</i> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные учебные действия: <i>Учащийся научится:</i> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте. <i>Учащийся по лучит возможность научиться:</i> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использовать методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	для формирования: - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания.
Графические композиции				

прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

всего 7 (семь) лист об

Заведующий Ирина Л.А. Нагимова
Идда №4



«Веселинка»